



MIUR – USR ABRUZZO
ISTITUTO COMPRENSIVO “Don Milani” LANCIANO

VIA NAPOLI 83 -66034 LANCIANO - TEL. 0872/713427 (Centralino) 717140 (Dirigente)

e-mail: chic839002@istruzione.it- chic839002@pec.istruzione.it

sito internet: <http://www.comprendivodonmilanilanciano.gov.it>

C.F. 81006770697



PROT.N.4736/07-05

LANCIANO 01/09/2018

Alla cortese attenzione
Dei docenti delle Reti
Migliorare per Includere
E *Musicarte*



FORMAZIONE DOCENTI

RETE MIGLIORARE PER INCLUDERE
RETE MUSICARTE

Gent.mi Colleghi,

vi comunico la struttura dei corsi programmati nell'ambito del Piano Triennale di Formazione dei docenti degli Istituti delle Reti di Scuole “Migliorare per Includere” e “Musicarte”.

CERTIFICAZIONE PREVISTA: n. 1 UFC di 40 ore.

Il piano formativo di Rete è costituito da un insieme di Unità Formative:

12 ore in presenza;

8 ore di studio individuale su materiali/ bibliografia forniti dagli esperti;

15 ore di sperimentazione nelle classi/sezioni;

5 ore elaborazione Project Work.

DESTINATARI: docenti a TEMPO INDETERMINATO di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado degli II. CC. Delle Reti;

per i corsi “*Psicomotricità e gestione delle emozioni: strumenti per una didattica personalizzata*” e “*La musicoterapia: favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità*”
l'iscrizione è aperta anche agli educatori nei servizi per l'infanzia.

ISCRIZIONE AI CORSI: ogni docente/educatore può iscriversi ad un solo corso. E' possibile seguire due o più corsi solo come uditori.

L'iscrizione ai corsi di formazione è aperta fino al 13 settembre 2018.

CORSO	SEDE	ESPERTI	DATE	LINK ISCRIZIONE	ID SOFIA*
Metodologie di intervento nelle classi "difficili" e analisi delle dinamiche relazionali nel gruppo classe	I.C. UMBERTO I	GIAMMARIO RACHELE	24 settembre - 8-22 ottobre ore 16/20	https://goo.gl/forms/QSt1qxxgLWrC0SgB2	19593
Psicomotricità e gestione delle emozioni: strumenti per una didattica personalizzata	I.C. DON MILANI	CALCAGNI CESARIO	18-19-25-26 settembre ore 16/19	https://goo.gl/forms/Kwa4HjT2P6ge4HJB3	19596
Apprendimento cooperativo in pratica. Proposte operative per attività di gruppo in classe	I.C. MARIO BOSCO	BARATTUCCI MASSIMILIANO FORCINI SIMONETTA	3-8-17-22 ottobre ore 16/19	https://goo.gl/forms/Mv960S0oLUAbyWH62	19604
Didattica delle differenze. Proposte metodologiche per una classe inclusiva	I.C. CASTEL FRENTANO	NANNI GABRIELLA VERI ANNALISA	25 settembre- 2-16-23 ottobre ore 16.15/19.15	https://goo.gl/forms/antSTgaLffaa wt3r2	19607
Nuovi strumenti e modalità di insegnamento della storia, della geografia e delle scienze	I.C. QUADRI	SCAMPOLI ANTONELLA ODOARDI ROBERTA	17-19 settembre 1-3 ottobre Ore 16/19	https://goo.gl/forms/6RjtOQqRF6wOPJEH3	19613
Dislessia e altri DSA a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti	I.C. SAN VITO CHIETINO	DI PRINZIO ROSANNA	3-8-17-22 ottobre ore 15.30/18.30	https://goo.gl/forms/phZq32U0mmzlsyVm1	19617
Progettare in ottica ICF a scuola	I.C. FOSSACESIA	ALESSANDRELLI RICCARDO	17-26 settembre - 3 ottobre ore 15.30/19.30	https://goo.gl/forms/OUoh5RmWd8wy6Jb23	19620
Propedeutica musicale e	I.C. UMBERTO I	STELLA MARIANGELA	25-27 settembre -	https://goo.gl/forms/uYM8Rjk1f6Z	19624

approfondimento opere liriche (repertorio colto)			2-4 ottobre ore 16/19	EA2S72	
La musicoterapia: favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità	I.C. DON MILANI	VINCENZETTI ANTENORE GABRIELE	21-28 – settembre - 3-5 ottobre ore 16/19	https://goo.gl/forms/9QdG7uXvrag5lyQt1	19625

*Per i docenti interessati ai corsi di formazione l'iscrizione sulla Piattaforma SOFIA del Miur è facoltativa, mentre l'iscrizione tramite link è obbligatoria.

DESCRIZIONE DEI CORSI

- **Metodologie di intervento nelle classi “difficili” e analisi delle dinamiche relazionali nel gruppo classe.**

L'obiettivo del corso è quello di migliorare la qualità della vita scolastica di insegnanti e alunni. La scuola è il luogo principale in cui si sviluppano occasioni di crescita individuale e si promuovono relazioni interpersonali. Particolare attenzione è rivolta in questa formazione specifica alle strategie per la gestione dell'alunno con ADHD, per la sua inclusione e valorizzazione delle sue potenzialità.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Introduzione teorica;
- strategie cognitive e metacognitive;
- strategie comportamentali;
- comunicazione e relazioni.

- **Psicomotricità e gestione delle emozioni: strumenti per una didattica personalizzata.**

La psicomotricità intende valorizzare la sinergia tra esperienza corporea ed immagine mentale, tra azione e mondo interiore, tra atto ed intenzionalità, considerando l'individuo in un'ottica di integrazione tra gli elementi esperienziali, emozionali ed intellettivi. La psicomotricità è anche una disciplina che intende supportare i processi evolutivi dell'infanzia, valorizzando il bambino nell'integrazione delle sue componenti emotive, intellettive e corporee, nella specificità del suo mettersi in gioco primariamente attraverso l'azione e l'interazione.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Lo sviluppo neuropsicologico e psicomotorio del bambino;
- i due linguaggi umani: linguaggio verbale e linguaggio non verbale;
- la pratica psicomotoria di B. Acouturier, strumento principe per la pedagogia del Corpo e del Movimento, della Simbolizzazione e della Cognizione;
- l'ascolto empatico del linguaggio non verbale: esperienze tonico-emozionali;
- suggerimenti metodologici di prassi didattica nel campo del Corpo e Movimento.

▪ **Apprendimento cooperativo in pratica. Proposte operative per attività di gruppo in classe.**

Oltre alla didattica frontale propedeutica, l'intervento prevede una didattica esperienziale e partecipata, con una propensione per le metafore del gioco (gaming indoor, laboratori di comunicazione e creatività), le metafore di squadra e l'utilizzo di strumenti di blended learning. All'interno di piccoli gruppi, gli insegnanti potranno esercitarsi in modalità di apprendimento cooperativo ed inclusivo.

▪ **Didattica delle differenze. Proposte metodologiche per una classe inclusiva.**

L'intervento vuole fornire agli insegnanti gli strumenti metodologici per inserire la prospettiva inclusiva nelle discipline scolastiche esaltando le loro capacità di trasformare la didattica tradizionale in didattica inclusiva, ma anche offrire l'occasione di immergersi nell'universo culturale degli alunni con bisogni educativi speciali.

PROGRAMMA DEL CORSO

- facilitare e semplificare: adattare contenuti disciplinari per l'inclusione;
- insegnare e imparare con le mappe;
- a scuola di intercultura. Promuovere un curriculum verticale inclusivo;
- laboratorio delle autonomie.

▪ **Nuovi strumenti e modalità di insegnamento della storia, della geografia e delle scienze.**

L'approccio del corso alle tre discipline trattate sarà di tipo pratico e laboratoriale; l'intento è quello di sperimentare e confrontarsi con i docenti sulle migliori strategie finalizzate alla realizzazione di attività e laboratori volti a facilitare ed agevolare l'apprendimento delle discipline.

Per la geografia si svilupperanno attività quali: diorama per bioma, plastici fai da te, giochi interdisciplinari con cartine e mappe;

Per le scienze si selezioneranno, tra la vasta gamma di esperimenti realizzabili a scuola, quelli che oltre alle finalità didattiche e formative riservano una particolare attenzione nel coinvolgimento degli alunni meno motivati;

Per la storia il corso è finalizzato a fornire strumenti per realizzare autonomamente attività relative alle metodologie di indagine storico-archeologiche, complementari ai programmi di storia.

▪ **Dislessia e altri DSA a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti.**

La proposta formativa si prefigge di raggiungere i seguenti obiettivi:

Fornire agli insegnanti un quadro delle caratteristiche peculiari dei vari disturbi;

Fornire numerose indicazioni e suggerimenti per lavorare in modo efficace sia nei casi in cui è necessario un recupero mirato a specifiche difficoltà, sia nelle situazioni in cui si rende necessario un semplice potenziamento o un lavoro nell'ambito della sfera emotivo-motivazionale e del metodo di studio.

▪ **Progettare in ottica ICF a scuola.**

La Direttiva del Miur delinea e orienta in senso innovativo la strategia inclusiva della scuola italiana ridefinendo il tradizionale approccio all'integrazione scolastica, sostanzialmente fondato sulla certificazione della disabilità, grazie anche al ruolo centrale dell'ICF e alle sue notevoli potenzialità applicative. Tale ruolo pone in evidenza la necessità di considerare la persona nella sua globalità e fondamentalmente nell'interazione tra la condizione individuale e il proprio contesto di vita, che può agire da facilitatore o da barriera allo sviluppo reale delle potenzialità di ciascuno.

PROGRAMMA DEL CORSO

- Principali categorie diagnostiche in neuropsichiatria infantile ed implicazioni scolastiche: ADHD, disturbi dell'apprendimento, ritardo mentale.
- autismo, disturbi dell'umore e d'ansia, disturbi del comportamento dirompente, DOC, disabilità intellettiva.
- presentazione dell'ICF ed applicazione a casi clinici.

▪ **Propedeutica musicale e approfondimento opere liriche (repertorio colto).**

Le attività di propedeutica musicale e le conoscenze storiche e culturali della musica "colta", integrano il percorso di apprendimento trasversale degli alunni. I docenti possono quindi attingere a nuove conoscenze in questo ambito, al fine di completare la formazione culturale ed educativa che si svolge in classe.

Le tematiche che si andranno ad approfondire durante il corso saranno:

- La voce: aspetto tecnico e storico;
- il fiato: uso corretto del cantato e del parlato, conoscenze anatomiche dell'apparato respiratorio;
- storia dell'opera lirica: cenni storici e conoscenza degli autori più importanti. Autori a confronto;
- Il "Libretto": cenni storici e conoscenza dei maggiori librettisti.

Durante il corso si avrà modo di ascoltare e vedere esempi pratici sia dal vivo (con allievi di canto) che attraverso uso di risorse tecnologiche.

▪ **La musicoterapia: favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità.**

La proposta formativa introduce strategie educative e strategie multisensoriali. La musica favorirà l'instaurarsi di una relazione serena tra docenti ed alunni.

Per quanto riguarda l'area fisioneurale, le attività musicali saranno anche un ottimo momento per potenziare e migliorare la postura e i movimenti degli alunni, attraverso l'utilizzo dello strumentario nei giochi e improvvisazioni sonore. La musicoterapia influenzerà la sfera sensoriale del tatto, vista e udito.

Nell'area cognitivo comportamentale, le attività si concentreranno nel fortificare l'acquisizione e l'apprendimento del percorso di crescita del bambino con l'ausilio di giochi sonori. Verranno suggerite inoltre attività di gruppo da svolgere in sezione/classe, dove l'alunno potrà esprimere e modulare le proprie emozioni attraverso il linguaggio musicale.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Mario GAETA

Firma autografata omessa ai sensi dell'art. 3 del D.
L.vo n. 39/1993